

從啟示錄談末世

啟示錄的文學體裁

· 書信

· 預言

· 啟示

何為啟示文學？

· 啓示文學是由一位不屬這世界的生靈向一位先見講述，將天上的奧祕向他作啓示性的溝通，以故事爲架構，其中多有異象；異象引導讀者進入超越的實況，勝過今日的情形，使讀者在試煉中大得鼓勵。異象將一般的經驗顛倒過來，天上的奧祕成爲真實世界，而現今的危機成了短暫、幻象式的情

景；因神將為忠心的信徒改變這個世界。
(Osborne, 320)

啓示錄的詮釋：

- 過去派 (Preterist view)
- 歷史派 (Historicist view)
- 理想派 (Idealist view)
- 未來派 (Futurist view)
- 折衷派 (Eclectic view)

神在審判上有主權

· 約翰看見天上坐寶座的
4:1-11

· 約翰看見天上坐寶座的
和羔羊 5:1-14

· 羔羊揭開七印 6:1-8:1

揭開第六印 6:12-17

· 羔羊揭開
· 我又看見

- 大地震、太陽、月亮
- 星星、天、地
- 世人的懼怕
- 面對天地的變遷，世人
各個階層的反應
- 忿怒的大日

約翰所看見的得勝者 7:1-
17

- 四位天使站在地四角
7:1

- . 有位天使拿著神的印，
可以印神的僕人 7:2-3
- . 以色列各支派受印，數
目共有十四萬四千 7:4-8
- . 四處來的人穿白衣，站
在寶座和羔羊面前，頌
讚神和羔羊 7:9-10
- . 眾天使的敬拜 7:11-12

穿白衣的得勝者 7:13-17

- . 從大患難中出來的
- . 他們洗自己的衣裳

- 以羔羊的血，把衣裳洗
白淨
- 在神面前晝夜事奉
- 他們將有羔羊牧養

七枝號給七位天使 8:2

- 第一位天使吹號 8:7：地
遭殃
- 第二位天使吹號 8:8-9：
海遭殃
- 第三位天使吹號 8:10-
11：水遭殃

- 第四位天使吹號 8:12-13：日月星遭殃

第五位天使吹號 9:1-12

- 無底坑
- 蝗蟲
- 額上沒有神印記的人要受到蝗蟲傷害
- 無底坑的天使作蝗蟲的王

第六位天使吹號 9:13-21

- 四個使者被釋放，要殺人類的三分之一
- 從馬口中出來的火、煙、硫磺，這三樣災殺了人類的三分之一
- 存留的人仍然不悔改，仍然敬拜鬼魔和偶像

第七位天使吹號

- 天上有大聲音說：世界的國成爲我主和主基督

的，並且祂將要作王直到永永遠遠

· 獸的得勝及 666 ?

· 羔羊及 144,000 人

· 三個污穢的靈和哈米吉多頓大戰

· 巴比倫傾倒了

- 基督得勝，獸與假先知受審判
- 啓 20:1-3 魔鬼受捆綁一千年
- 啓 20:4-6 得勝者與基督作王一千年
- 啓 20:7-10 魔鬼最終被扔到火湖裡

- . 啓 20:11-15 最後的審判
- . 啓 21:1 新天新地
- . 啓 21:2-22:2 聖城新耶路撒冷
- . 啓 22:3-5 神和羔羊的統治